

## 目次

### 1 . 研究活動の概要

#### 1.1 研究の概要

1.1.1 無形文化財の高精度デジタル化ソフトウェアの開発（主拠点：京都大学）

1.1.2 大型有形文化財の高精度デジタル化ソフトウェアの開発（副拠点：東京大学）

#### 1.2 研究経費・メンバー一覧

1.2.1 研究経費

1.2.2 メンバー一覧

#### 1.3 研究成果・発表等

##### 1.3.1 特許・ソフトウェアライセンス

1.3.1.1 特許

1.3.1.2 ソフトウェアライセンス

##### 1.3.2 学会誌等

1.3.2.1 受賞

1.3.2.2 招待講演・招待論文

1.3.2.3 学会誌 [和文論文][英文論文][解説論文]

1.3.2.4 国際会議

##### 1.3.3 口頭発表

##### 1.3.4 出版物

##### 1.3.5 新聞等による紹介

1.3.5.1 新聞報道

1.3.5.2 テレビ報道

1.3.5.3 掲載誌

1.3.5.4 その他掲載

##### 1.3.6 国際ワークショップ・公式デモ等

1.3.6.1 International Workshop on Computer Vision Technology  
for High Fidelity Digitalization of Cultural Assets

1.3.6.2 公式デモ

1.3.6.3 その他活動（技術指導）

##### 1.3.7 ホームページによる紹介

### 2 . 技術論文